

劉錫權

現任：

國立臺北藝術大學 美術學系 教授 兼院長

學歷：

英國肯特大學藝術與設計學院平面藝術碩士 MAGFA, Kent Institute of Art & Design, UK, 1995

經歷：

1996.08 – 2005.07 朝陽科技大學視覺傳達設計系專任講師
1997.02 – 1997.06 大葉大學視覺傳達設計系（兼任）講師
1999.06 – 1999.12 博偲設計顧問有限公司 設計指導
2004.09 – 2005.06 國立臺北藝術大學美術系（兼任）講師
2005.08 – 2010.07 國立臺北藝術大學副教授暨出版組組長
2007.12 – 2010.07 中華民國版畫學會秘書長
2010.08 - 2013.07 國立臺北藝術大學教授暨美術學系主任・藝術跨域研究所所長
2013.08 - 2017.07 國立臺北藝術大學教授暨教務長
2019.02 - 國立臺北藝術大學教授暨美術學院院長
2019.05 – 2023.01 中華民國版畫學會理事長

個展：

2002 嘉義市立文化中心版畫個展 – “影像再製”
2003 臺中縣立文化中心版畫個展 – “手腳演繹”
2004 臺中市立文化中心版畫個展 – “形-線的延伸”
2009 國立陽明大學藝文中心創作個展 – “線的言・研・延・衍・演”
2010 國立陽明大學藝文中心創作個展 – “樂點拼裝”
2021 靜慮藝廊・台北 – “自以為在 – 以樹寫塵”

聯展：

2002 英國國際數位迷你版畫展 (International Digital Miniature Print Portfolio, Bristol, UK, 2002)
2004 臺灣版畫學會展・日本東京文房堂
2004 美國 Merrimack College McQuade Library Gallery (N. Andover, Massachusetts) 聯展 "Paper Possibilities - Paper Works by Contemporary Taiwanese and Chinese Artist"
2005 版畫聯展・臺北福華沙龍
2006 “一指神功? -數位平面藝術的可能面向”・國立臺北藝術大學 關渡美術館

- 2006 中日韓版畫展 Prints on the Plate - Master's Contemporary Prints from China, Japan & Korea, Milal Museum of Art ,Seoul, KOREA · 韓國漢城
- 2006 國際青年版畫展 · 臺北市 天使美術館 · 關渡美術館
- 2006 臺灣版印青年展 · 臺南科技大學
- 2006 有版有演－版畫名家與菁英展 · 板橋 435 藝文特區中正堂 C 館
- 2007 The 5th Novosibirsk International Graphic Biennial · Novosibirsk, Russia
- 2008 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會(2008 Asia Pacific International Exhibition of Prints and Symposium) · 國立國父紀念館
- 2008 枕頭計畫 · 國立臺北藝術大學 關渡美術館
- 2008 全國版畫展 · 臺中縣立港區藝術中心
- 2008 臺灣當代版畫展 · 上海緣圓版畫館
- 2009 第二屆綦江國際版畫邀請展 · 四川重慶
- 2010 兩岸四地版畫邀請展 · 深圳觀瀾
- 2010 臺韓版畫展“疏通-交流” 光州朝鮮大學美術館／國立臺灣藝術大學
- 2010 第三屆中國當代學院版畫展暨版畫家論壇 · 深圳關山月美術館
- 2011 亞洲版／圖展 · 國立臺北藝術大學 關渡美術館
- 2012 繼往開來 - 臺灣 · 韓國版畫交流展 · 臺中鶴軒藝術
- 2012 感性生產—當知識成為態度 · 國立臺北藝術大學 關渡美術館
- 2012 界面 · 印痕—國際版畫展與臺灣現代版畫之發展論壇 · 國立臺灣美術館
- 2012 十青現代版畫大展 · 臺南文化中心
- 2013 臺灣 · 天津濱海版畫作品交流展 · 天津泰達圖書館
- 2013 詩意家居—第二屆居室版畫藝術展 · 杭州 (中國)
- 2013 凝聚與生發—亞洲版畫交流展 · 屏東美術館
- 2014 十青版畫會台日版畫交流展 (沖繩展) · 日本沖繩佐喜真美術館
- 2014 國際迷你版畫邀請展 · 國立臺灣師範大學 藝術學院 國際版畫中心
- 2015 台灣 50 現代版畫系列展覽 · 築空間 ARKI GALERÍA
- 2015 「間接 · 對畫」版畫展覽暨創作論壇 · 高雄文化中心
- 2015 精華匯聚 - 2015 亞太國際版畫邀請展 · 宜蘭美術館
- 2016 紙上創作 台日韓美術交流展 · 新營文化中心
- 2016 十青版畫展 新莊藝文中心
- 2016 大河傳承 十青版畫會 42 週年展 · 歷史博物館
- 2016 版面對話—臺美版畫交流展 · 紐約臺北經濟文化辦事處臺北文化中心
- 2017 金門國際版畫邀請展 · 金門縣文化局
- 2018 「竹風行版」-2018- 現代版畫邀請展 · 國立清華大學南大校區「竹師藝術空間」
- 2018 亞洲當代版畫展 - 新竹縣美術館
- 2019 「2019 十青現代版畫大展」 · 高雄市立文化中心
- 2019 「對話：台灣 · 馬來西亞版畫交流展」 · 馬來西亞 - 東方人文藝術館

- 2019 十青版畫展・有璽藝術空間・台北市
- 2019 「竹城版風」- 十青現代版畫大展・新竹市立文化中心
- 2019 宜蘭縣美術學會 40 週年暨藝術大學教授聯展・宜蘭縣文化中心
- 2021 十青版畫展・台中市立文化中心
- 2021 北藝師生展 - 馥蘭朵飯店・墾丁
- 2022 桃園國際版畫展 - “版繹時代”・桃園展演中心
- 2022 金門國際版畫展 - “版繹時代”・金門文化中心
- 2022 宜蘭國際版畫展 - “對位・跨越”・羅東文化工場
- 2023 「意象衍繹」雅逸 30—國際版畫邀請展 PART I・雅逸畫廊・台北
- 2023 台灣・韓國當代版畫交流展 - 版印無限 infinity・國立國父紀念館
- 2023 「2023 臺日美術交流展」・國立國父紀念館
- 2023 「2023 桃園市美術家邀請展」・桃園市文化局

論壇參與／發表：

- 2010 哲學工作坊-哲學與繪畫・東吳大學哲學系
- 2012 世界藝術校院校長論壇 - *藝術與交流—文化流動與藝術面貌* - 主持
- 2014 香港蘇黎世藝術大學 跨領域學程合作工作坊
- 2015 全國藝術教育論壇 - 主持
- 2015 藝術經濟力國際合作平台會議 TAERC - 主持
- 2016 ASWARA 馬來西亞國立藝術文化與遺產學院 第四屆亞洲藝術院校聯盟高峰論壇 (ALIA International Symposium 2016) ,”Institutional Research in the Universities of Arts”.
- 2016 「大河傳承 十青版畫會 42 週年展」學術研討會分場主持・臺北當代工藝設計分館
- 2020 第六屆南瀛研究國際學術研討會 評論人

期刊論文：

- 2006 國立臺北藝術大學美術學院美術學報 “由當代版畫創作環境的相關議題談版畫專業在高等教育中的定位”，173-181 頁
- 2008 中華民國版畫學會版畫風/第 3 期 “關於素描與版畫創作處境之隨想”，5 頁

專書：

- 2006 一指神功-數位平面藝術的可能面向 國立臺北藝術大學
- 2007 藍膜版畫 - 時代的印記 國立臺北藝術大學
- 2007 版畫殺了雞：國際青年版畫展 國立臺北藝術大學
- 2007 平版打樣機研習營 國立臺北藝術大學 研習紀錄
- 2007 版印織品研習營 國立臺北藝術大學 研習紀錄

- 2008 版畫創作之“境” 國立臺灣美術館 展覽畫冊
- 2008 全國版畫展 中華民國版畫學會 展覽畫冊
- 2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會(2008 Asia Pacific International Exhibition of Prints and Symposium) 國立國父紀念館
- 2009 創作個展 “線的言·研·延·衍·演” 國立陽明大學
- 2010 創作個展 “樂點拼裝” 國立陽明大學
- 2019 衝動與脈動 – 創作心理動力學
- 2021 自以為在 – 創作心理動力學 第二部

服務：

展覽策劃與執行：

- 2006 臺北 關渡美術館 「一指神功-數位平面藝術的可能面向」
- 2006 臺北 天使美術館·關渡美術館 「版畫殺了雞；國際青年版畫展」
- 2008 臺中縣立港區藝術中心 「全國版畫展」
- 2008 國立國父紀念館 「2008 亞太國際版畫邀請展暨學術研討會」(2008 Asia Pacific International Exhibition of Prints and Symposium)
- 2021 桃園國際版畫展 – “版繹時代” – 桃園展演中心

展覽協辦：

- 2006 臺北 關渡美術館 「版藝盛代：60 年代英國版畫精品展」
- 2006 臺北 天使美術館·關渡美術館：「第十二屆中華民國國際版畫暨素描雙年展 臺北地區版畫藝術推廣活動」
- 2012 臺北 天來藝文空間：「北藝大新銳藝術家+B1 未來藝術家聯展」
- 2013 臺北 天來藝文空間：「視覺語言/動詞+ 聯展」
- 2021 北藝師生展 - 馥蘭朵飯店·墾丁

研習策劃與執行／協辦：

- 2006 叢致遠 藍膜版畫研習營 I & II 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2006 英國西英格蘭大學 版畫中心主任 Steve Hoskins 孔版畫示範研習 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2006 園山晴巳 平版研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2006 楊炯杖 銅凹版研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2007 孫文雄 雕凹線法講座·研習 國立臺北藝術大學美術學系
- 2007 新平版研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2007 版印織品研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2007 平版打樣機研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2008 版畫研習暨機構參訪 英國倫敦、布里斯托、新加坡
- 2009 珂羅版版畫研習營／ Dr. Paul Thirkell 教授 國立臺北藝術大學美術學系特

殊教室

- 2009 美國當代複合藝術獎助學金研習計畫 美國紐約
- 2010 韓國當代版畫藝術創作表現的可能性/金龍植教授 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2011 三井田盛一郎 版畫研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2011 UV ink 版畫研習營／Carl Heywood 教授 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2012 從香蕉、磚牆到水漬-卓有瑞四十年的繪畫歷程講座 國立臺北藝術大學美術學系
- 2012 「界面貼覆與詮釋拼組」- 兩地版畫學術研討暨工作坊 國立臺北藝術大學美術學系
- 2013 倫敦藝術大學 影像工作坊 0311- 0313
- 2013 北京中央美院版畫系交流展
- 2013 日本多摩大學 佐竹邦子教授版畫工作坊
- 2019 園山晴巳 石版研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2021 木村紀之 水印木刻版畫工作坊 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2021 園山晴巳 石版研習營 國立臺北藝術大學美術學系特殊教室
- 2021 埔里紙藝工作坊 – 廣興紙寮

參與國際性交流活動：

- 2012 率領美術創作卓越獎獲獎學生赴香港進行藝術交流參訪。受邀參加香港中文大學藝術系「替身術Ⅱ」— 臺灣錄像藝術新貌邀請展開幕儀式及主持座談會。
- 2012 亞洲當代藝術連線圓桌會議主持 / 京都造形藝術大學：椿昇；東京藝術大學：保科豐巳；香港中文大學：譚偉平；Silpakorn University：Thavorn Ko-Udomvit
- 2013 香港中文大學藝術系參訪交流活動
- 2013 北京中央美術學院參訪交流活動
- 2013 韓國首爾誠信女子大學參訪交流活動
- 2015 日本姊妹校參訪
- 2016 新加坡拉薩爾藝術學院 校務研究參訪
- 2016 蒙古藝術與文化大學 「2016 亞洲藝術院校聯盟理監事會議」(ALIA Mongolia Board Meeting 2016)
- 2016 開南展翼 亞洲藝術高教領袖高峰會議
- 2017 泰國清邁大學參訪暨 ICAS 10 論壇

專案執行：

- 2013 台灣文創發展股份有限公司 文化產業政策研究-視覺藝術產業專題研究案

產業研究 合作主持

2021 國立台灣美術館 第 37 屆版印年畫委託製作

社團參與：

2013 【藝文政策推動平台】台北藝術產經研究室

2015-2017 國家教育研究院 亞太地區美感教育研究室

2008-2021 宜蘭縣休閒農業協會 顧問

校內服務：

2012 策劃執行辦理美術學院教學卓越計畫

2012 ArtSpace@TPKⅢ 藝術基金會合作案（天來文化基金會）

2012 龍顏藝術創作獎合作案（財團法人龍顏基金會）

2013-7 教務處各項專案計畫主持・策劃・執行

2014 跨界力論壇

2016 開南展翼 ALIA Board Meeting & General Assembly

2015-7 美感教育研究計畫

2019 IMCCI USR 計畫

其他專業服務：

2007 第八屆 新莊美展 版畫類 評審

2007 宜蘭縣中小學美展評審

2007 臺中市中小學美展評審

2007 基隆市衛生局宣傳海報設計競賽評審

2008 桃園縣立平鎮高中學生生涯輔導

2008 臺北市公務人員協會標誌設計競賽評審

2008 宜蘭縣中小學美展評審

2008 臺北市中學美展評審

2008 宜蘭縣休閒農業協會第一屆全國童詩童畫競賽評審

2009 中華民國郵政總局反貪宣導海報設計競賽評審

2009.宜蘭縣休閒農業協會第二屆全國童詩童畫競賽評審

2010 行政院環境保護署土壤及地下水污染整治基金管理委員會 海報與電子代
言人創意設計比賽評審

2010 宜蘭縣休閒農業協會第三屆全國童詩童畫競賽評審

2010 宜蘭縣中小學美展評審

2011 宜蘭縣休閒農業協會第四屆全國童詩童畫競賽評審

2011 宜蘭縣中小學美展評審

2011 新莊美展 攝影類 評審

2011 桃源美展 版畫類 評審

- 2012 臺南應用科技大學美術系自我評鑑實地訪評委員
- 2012 國立屏東教育大學視覺藝術學系自我評鑑實地訪評委員
- 2012 高普考試命題兼閱卷委員版畫類
- 2012 新北市藝術家地圖 評選會議委員
- 2012 新北市學生美展 版畫類評審
- 2012 宜蘭縣休閒農業協會 全國童詩童畫競賽評審
- 2012 新北市政府 101 年廉能海報設計比賽評審
- 2013 新北市藝術家地圖手冊編印計畫 評選委員
- 2013 新北市美術家聯展 文宣品設計製作委託專業服務案 評選
- 2015 新北市文化局 評審
- 2016 新莊美展 版畫類 評審
- 2016 桃源美展版畫類評審 - 桃園市政府文化局
- 2016 國立新竹教育大學評鑑指導委員會 委員
- 2016 澳門理工學院藝術學校評鑑實地訪評委員
- 2017 新莊美展 版畫類 評審
- 2017 新北市學生美展版畫類評審 - 新莊藝文中心
- 2017 桃源美展版畫類 評審 - 桃園市政府文化局
- 2018 桃源美展版畫類 評審 - 桃園市政府文化局
- 2019 全國美術展 版畫類 評審
- 2020 國立編譯館 教科書審查
- 2020 全國學生美展 版畫類 評審
- 2020 桃源美展版畫類 評審 - 桃園市政府文化局
- 2021 新北市學生美展版畫類評審
- 2021 新北市美術館典藏委員會評審委員
- 2021 全國美術展 版畫類 評審
- 2022 新北市美展版畫類評審

演講：

- 2006 國立臺灣美術館-“從理查·漢彌爾頓 (Richard Hamilton)
- 2006 臺中市立文化中心 - “古典文化的當代認知”
- 2006 朱銘美術館- “版畫藝術”
- 2007 臺北市立美術館 - “Slovak Graphic Art (斯洛伐克版畫)”
- 2010 國立臺灣美術館 - “從當代藝術看數位版畫的創作”
- 2014 國美館演講 演講題目 - “多元文化認知型態與版畫美學的可能”
- 2019 大師講座 - 講題：美感教育與社會參與 (藝術)，美感素養提升計畫-
「感性啟蒙」(東區 - 東海國中) 主辦單位：教育部
- 2020 頁面部署：《 閉幕講座／專家對談 》朋丁 pon ding · 台北